Mayo 29 de 1887. | BUENOS AIRES | Año III.—Núm. 41

EN LA CAPITAL

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.00
Número suelto.................... » 0.10
Número atrasado.................. » 0.20

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

CAMPAÑA

Suscrición por trimestre adelantado. $ m/n 1.50
Número suelto.................... » 0.20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADA

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: ARTES 30 (segundo piso)

PERMANENTE

LA NIVELACION SOCIAL

El Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés, (concuñado del anterior) y propietario, ha tenido un lance *personal* con... (véase la clase) uno de los repartidores de nuestro periódico.

En honor de la verdad, el vencedor fué el Exmo. Sr. Dr. Don Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés y propietario (concuñado del anterior.)

Es costumbre en nuestros repartidores pasar al domicilio de los ciudadanos á fin de ganarse una *prima* por cada ciudadano que suscriben.

Como es natural, unos individuos aceptan otros se niegan, pero el Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario, quizájuzgó más cómodo ofenderse con el propagandista que desgraciadamente pisó *su casa*, y lo mandó prender en ella despues de *quedarse* con la circular y el ejemplar de propaganda.

Hace algun tiempo, cuando otro repartidor propagandista nuestro, se acercó á Don Julio Roca, éste le regaló dos nacionales.

Qué diferencia existe entre Don Julio Roca y el Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario!

¡Oh témpora! ¡oh mores!

AVISO IMPORTANTE

La redaccion de DON QUIJOTE para complacer á sus favorecedores, ha reformado el texto de la novela que venia anunciándose en nuestro semanario con el título de «*Un ministro argentino*».

El texto del libro se ha cambiado por completo al transformarse en un episodio político que será ilustrado con caricaturas de «*Demócrito*» y que verá muy en breve la luz pública, su título es:

«SOLUCION Á LA PATA DEL MOLINO»

El estilo con que está escrita y la vis cómica del asunto, así como el chispeante grarejo que en ella rebosa, merecerá la buena acogida que esperamos, pues desde ya aseguramos á los lectores que han de saborear el texto y las caricaturas con delicia.

Repetimos que esta obra verá la luz pública muy en breve.

Su autor quiere guardar el incógnito.

Es un rasgo de modestia que respetamos.

LOS GRANDES TENORES

Masini llegó con la doble fama, de gran teñor y de gran pedidor de pesos oro.

Debutó con la «*Donna é mobile*».

Las localidades se revendieron á precios subidos y extraordinarios.

La concurrencia quedó complacidísima, aunque algo aligerada del *medio circulante*.

El medio circulante, lo que vulgarmente llamamos plata, ó sea el papel, hablando en plata, es entre nosotros el caballo de batalla.

Buenos Aires, crea bancos sin cesar: este si que es el verdadero caballo de batalla.

Se reunen unos cuantos amigos, se nombran así mismos *Directorio*, se montan sobre un banco y á luchar.

Este es el caballo de batallar.

Hay que buscar el modo de hacer un banco de cualquier cosa para aprontarse á la lucha.

Massini tiene el banco, en la laringe.

Hé aquí un gran tenor, privilegio de natura.

Las facultades fisicas se alteran, se modifican y corrigen segun dicen con el uso de alimentos adecuados y de medicamentos *ab doc*; con el uso de las ropas, con la costumbre de la higiene y en fin procurando elegir, para la comida, la bebida y la fumada, las clases de artículos cuya cantidad y calidad, carácter y condiciones sean tales que no entren en el cuerpo humano por solo dar gusto al paladar, sino para operar siquiera sea lentamente, en la naturaleza, el cambio apetecido.

Pues todo esto precisamente es lo que tiene en estudio permanente al presidente.

Quiere, (ahora le há dado por ahí) quiere cantar, No se rian vds. que aun no há cantado.

Ya se reirán vds. cuando cante.

Habló con la pata y le pidió su consejo; la pata le obligó á cantar la escala, llevando la batuta con la del molino, y así que lo hubo oido, esclamó:

—«No esta mal, tiene vd. poca voz, pero desafinada».

—«Lo mejor será, dijo Celemin, llamar á Massini para preguntarle, qué come, qué bebe, y que fuma: que ropas viste, que cama usa, que compañias frecuenta que aire respira etc., etc., no le parece á vd. doctor?

—No amigo, no; contesto patita molinete, ese es un don que lo dá la naturaleza.

—«Pamplina, amigo, digo yo; acaso la naturaleza es capaz de dar esos troncos iluminados que nos ha dado Palmerin?

Y se presentó en escena el nuevo Intendente.

Cambiaron de pronto de conversacion como es natural.

Entró en la estancia ocupada por Celemin y pata; alegre, muy alegre, entonando el duo de *I Puritani*.

—«No canta mal, dijo aparte el presidente á su consejero de canto.»

—Asi, así, no mas.

—Señores, dijo el recien venido. Aquí traigo parte de mis proyectos para el porvenir.

«Proyecto núm. uno—Abrir un boulevard desde la Recoleta á la isla de Martin Garcia, para ir en ferro-carril y evitar los abusos y desordenes que allí puedan cometerse; si bien hasta ahora el sabio gobierno que nos maneja, no há tenido ocasion de emplear el castigo.

—Digame vd. le interrumpió Celemin: y por donde van á pasar los barcos?

—«Por arriba» contestó sin trepidar el nuevo intendente, verá vd. todo está previsto; se construirá una grande grua giratoria de una potencia colosal; llega un barco al boulevard, la grua lo suspende, gira y lo pasa al otro lado.

—«Preguntele vd., á este que es lo que come, que es lo que bebe y á quien quiere fumarse, objetó el de la pata dirigiéndose á Celemin.

—«Proyecto núm. dos: trato de subir los Tramways.

—«Pues qué, cobran poco? pregunta Celemin.

—«No es eso: yo en materia de tarifas soy progresista y voy mas allá que nadie. Me he convencido que las vias públicas son angostas y que los tramways, los carros y los bancos, estorban en ciertos y determinados lugares; pues bien, yo voy á hacer que los tramways circulen por el aire, utilizando los alambres telefónicos para darles algun empleo útil; de los carros me ocuparé mas tarde y de los bancos se ocuparán los Jueces á medida que vayan quebrando.

—«Pues tiene tres bemoles el tal proyecto, no es verdad queridísimo pata?

—«Tres bemoles y muchos sostenidos.

—«Proyecto núm. 3—voy á arrancar todas las palmeras.

—«No, eso no: eso si que no, dijeron á una vez el consejero y el aconsejado.

—«Me esplicare: voy á sustituir las palmeras con árboles de pan y árboles de leche, para que los atorrantes despues de dejar el nido de la recoleta que les fabricó Palmerin, vengan á la plaza de Mayo á desayunarse sin dispendio alguno y sin tasa tampoco. Ademas, la lactancia á los expósitos se hará mas barata y mas facil. Entra un niño por el torno, enseguida lo agarra un peon y zas, lo larga contra un árbol de leche y allí en cuatro dias engorda que es un portento».

Proyecto núm. 4.

—«No, amigo, no; no siga vd. dijo Celemin, basta de proyectos por hoy.

—«Si, no mas, no mas; añadió la pata, S. E. está algo afectado, tose fuerte y con pertinancia y eso no me hace gracia, porque me temo que si sigue así, no va á poder cantar los seis años de la contrata.

Este fué el diálogo de los tres tenores de nuevo cuño; y esto del nuevo cuño no lo digo por la casa de la moneda, que en materia de acuñar ella sabrá lo que acuña y para quien; porque nosotros, los del pueblo bajo, no conocemos mas que los cobres: otros puede que sean, y si que lo serán, mas afortunados y habrán visto y aun palpado las piezas de oro y de plata.

Es preciso hacer un banco, pero de que?

No es preciso saber de qué ni para que, aunque el para qué, se adivina; para hacer negocio.

Se me ocurren varias preguntas al hablar de banco.

Por que nadie habla ya de aquello de Ortiz?
Donde está Ortiz?
Donde está aquello?
Donde está Da-mico?
Donde está aquello?
Donde está Canard?
Donde está aquello?

El General Roca está en Paris
Pero pronto vendrá
No sabemos si por Pascua
ó por la Trinidad.

LANZADAS

El Sr. Ministro del Interior, la ha emprendido con el General Racedo, con tanto ensañamiento, que á la fecha no sabemos si el segundo tendrá asuntos de que ocuparse en su ministerio.

Le quitó las Prefecturas Marítimas.

Y para qué cansarnos en prolijos detalles! Le há ido cercenando las reparticiones al de Guerra y Marina, que los militares de mar y tierra no saben ya de quien dependen.

Esto pasa en un país regido constitucionalmente.

A todo esto, no sabemos á ciencia cierta el móvil del Ministro del Interior, aunque lo sospechamos.

El móvil tal vez sea el de la ambicion y para llegar á la meta de sus deseos ha tomado el peor camino que tomar pudiera, que es el de ir reconcentrando todos los ministerios en el suyo.

Y para probar ha empezado por el de Guerra y Marina que por su naturaleza deberia ser el mas inexpugnable para continuar anexionándose los otros y tal vez llegar en una revuelta hasta anexionarse la presidencia; sueño, ó mas bien desvarío es la enfermedad que hoy aqueja al Ministro del Interior.

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por las calles. Palmerin hecho churrasco

DON QUIJOTE.

Lecciones de violin, por un boliviano Clonw ¿ Nos convenceran al fin
Que no es tan brabo el leon ?

Como falta de pelota el Clonw recibió una nota.

Con su nota y otra nota les devuelve la pelota.

Se dá de ministro, tono y aspira á ser Presidente
Pero hay el inconveniente, que le señala ese mono.

Comision de cleri-zapallos, protestando del matrimonio civil

No se han metido en mal ajo.
Por la cuestion del tasajo.

Va Celemin á Palermo, en su carroza de gala lo mismo que un estafermo.

AMELIA BORIANI. (Contralto de la Compañia de Opera de COLON)

-Ortisi en Fausto, no vale confundirlo con Celemin.

Pero, con el objeto de conseguir mas y mas, lo que hace aquí con Racedo, lo lleva en otra forma á la Provincia de Entre-Rios y reta al Ministro de Gobierno.

Aunque este que sabe seguramente las cartas con que juega el Secretario del despacho nacional, le acusa de mano las cuarenta. Habrá un conflicto, preparado y premeditado por los nacionales que tendrán todos sus cabos atados para imponerse á los provinciales, pero al postre no les valdrá, porque respecto á la donacion, venta, etc., de tierras á los colonos, las provincias no admiten ni deben admitir imposiciones de nadie, solamente las del progreso.

No le trae cuenta al Gobierno Nacional que progrese la Provincia de Entre-Rios?

Lo comprendemos y nos alegramos.

Así rabiarán más.

Y en lo tocante á Racedo, debe recordar que á los tocadores de guitarra que quieren forzar la prima, suelen conseguir que esta rebiente y que los azote.

Por lo demas debe desechar todas las ilusiones engañosas que agiten su acalorada mente, pues como dijo el poeta, son—

livianas como el placer.

Quien dice livianas, puede decir bolivianas.

No les parece á Vds.?

Acuden los Obispos al Gobierno
por que dados están á los demonios
pidiendo que se queme en el infierno
el proyecto fatal de matrimonios.
No comprenden al clero en el decreto,
le cercenan el pago.... lo concibo;
al fin se vá sabiendo ya el secreto.....
No el decreto, la paga es el motivo.
Toro el obispo, anduvo diligente
si se descuida un poco ya no cobra;
la mitra podrá ser indiferente
pero el dinero nunca está de sobra.
A un cura de parroquia no fascina
el manteo morado y teja verde
porque perder no quieren una mina
que otra vez no tendrán si una se pierde.

Las obras de Salubridad, nos van á traer la salud y el dinero....

Por 30 millones, se cobran 90.

No es mucho, no es mucho.

Pero todo queda en casa.

La Municipalidad le dá al Gobierno los treinta millones. Y los municipalidados le darán á la municipalidad 90 millones.

El Gobierno, no pierde.

La Municipalidad no pierde tampoco.

Y los municipalidados?—Tampoco, porque esos ganan la salud que tenian perdida.

Solo que ahora, en vez de la salud, será la plata, la perdida.

Y puede ser que el tiempo tambien se pierda.

Y despues de todo, la salud tambien.

¡Cómo há de ser!

Nuestro Director fué invitado al banquete que, antes de partir para Europa, dieron á sus amigos los Sres. Don Robustiano Landera, Don Julian Lopez y Don Juan Cominges.

Nuestro Director que no pudo asistir, les mostró su agradecimiento por escrito y por si esto no es bastante, hoy lo reitera desde las columnas de DON QUIJOTE.

El Juez de Crimen Dr. Demaria condenó á Luis Petri á 6 años de prision por supuesto homicidio.

El Dr. Alvarez apela á la Suprema Corte por falta de prueba.

Petri lleva cinco años y medio de prision.

Si la Suprema falla á favor de Petri, nadie le quita de encima la pena y si falla en contra, Petri sufrirá 2 veces la pena.

Kaschmann, el barítono de Colon, admirable, é inmejorable.

Ortisi, en otro estilo admirable tambien

De viejo estaba mal, pero de jóven peor.

Aquel gusto de Margarita, aunque sea gusto del diablo, era perverso; porque dar la preferencia á aquel hombre....

Y que hilaridad produjo en la sala con su parecido á Celemin: Ortisi y Celemin son dos gotas de agua.

Aunque nosotros vamos mas allá.

Creemos que Ortisi es Celemin, ni mas ni menos.

Prueba: en los entreactos Celemin lucia su figura en el palco del ministro del interior y durante la representacion, no estaba en la sala, luego estaba en escena, no cabe duda.

Aquel Fausto, es decir; aquella figura de Fausto que si lo viera Goethe se moriria mil veces de repente, es el mismísimo Celemin.

Pero nada; ni por esas. El busca el éxito en todas partes, y en todas partes recibe decepciones.

En el teatro y fuera del teatro.

Hay casos bastante feos
en correos
Y no hay nadie que los venza
vergüenza!

Y cada vez son mayores
¡Señores!
Para tratar bien la cosa
venga prosa.

En Correos. Fíjense Vds. bien.

33 bolsas de correspondencia impresa, detenida, sustraida y casi vendida por dos empleados de la reparticion.

33 bolsas á 5 arrobas próximamente cada una, suben á 165 arrobas de papel, por la parte mas corta.

Donde escondian estos dos empleados tanto papel?

El Sr. Martinez denunció el hecho á la policía é hizo bien y cumplió como bueno.

Los dos empleados secuestradores y casi vendedores lo esperaban á la salida del correo para darle una buena.

El Director interino llamó el sumario á sí, y la policía larga el muerto de encima.

Y se lavó las manos. La cosa es asquerosa.

El Director interino, no solo debe lavarse las manos, sino que debe dar vuelta á las duchas los chorros y las regaderas para desinfectar aquella reparticion de correos que no corre.

Si la que puede desinfectarse.

«Las mujeres no coquetas
son cual flores sin aroma»
esto escribió mareado
el ex-presidente Roca
y remató en alta mar
y á subido precio, su obra.
¿Qué dirán las porteñitas
de lo que piensa el de Roca
para conocer las flores
y dar valor á las mozas?

La Razon le cae, sin razon, á la empresa del Teatro Nacional porque termina sus representaciones á la 1 a. m.

Tenemos lo de siempre. Por qué no le cae al público que se deja seducir por el espectáculo y altera su costumbre de recojerse tempranito?

La empresa, prodiga siempre, dá yapa, como es la costumbre del país; y es tan buena que nadie la perdona jamás.

Moralicemos, pero no peguemos sin razon. Somos partidarios de la libertad absoluta de espectáculos, sin tasas, ni trabas ni limitaciones.

El que no quiera que no asista.

Quéjense pues los periódicos del público, no de la empresa.

En horabuena que se queje la prensa de si un espectáculo dura poco tiempo, pero no de que dure mucho. Así se le saca el jugo al curso forzoso.

Este si que dura mas, mucho mas de lo que debiera durar.

Córdoba será por fin
y muy pronta adoquinada,
es resolucion tomada
por el primer Celemin.
Es amigo el ingeniero
y es la obra peregrina
y el adoquin es de mina
y suele ser duradero.
Nacieron con buena estrella
y no han de tener mal fin
ingeniero y Celemin
y su Córdoba la bella!

La memoria del ministro de hacienda de la provincia de Buenos Aires quedará grabada por siempre en la memoria de todos.

Presenta en tres años un deficit de 23.397, 294 pesos moneda nacional, ¡¡¡23.397,294 m{n!!!

Y dice el ministro, en su memoria:

«No es necesario hacer argumentos de ninguna clase (para qué!) para hacer resaltar los inconvenientes (claro) que ha sido necesario vencer (lo creo) para atender al servicio de esos presupuestos (¡ay!) y los esfuerzos necesarios para llevar á buen término el del corriente año. (punto).

¡A buen término, horror!

Prosigue el ministro:

«En este caso los números hablan con tal claridad (como no?) que las esplicaciones se hacen innecesarias» (innecesarias de todo punto, con decir— «apaga y vamonos estaba todo concluido y esplicado»).

Y continua el ministro:

«Los hechos producidos no han podido evitarse».

Lo que les dije á vds: «apaga y vamonos.

Asi se dan satisfacciones á los administrados!

Cuanto mejor y mas sencillo no hubiera sido para ellos el decir:

«La Hacienda está embrollada, hemos gastado y consumido lo que nos há dado la gana, las atenciones de la provincia son su deuda; no damos mas esplicaciones.»

Es lo mismo que há dicho el ministro en una memoria voluminosa.

Y nosotros lo hemos dicho en cuatro líneas.

Lo que es la concision!

Lo que es la inconsideracion!

PETICIONES

Pedimos desbebederos
con córtes urbanidad;
pedimos que al inmigrante
eviten el estafar;
que á los Tramways no se suban
las gentes que están de mas:
pedimos que se valore
lo que han robado en Lujan;
que cante el gran Celemin
la ópera con mas compas;
que á Racedo su colega
del interior, deje en par;
que el curso forzoso cese
por in eternum jamás;
que le den á Palmerin
otra prueba de amistad:
que no lleven á su término
lo de la salubridad;
que empiece á sus ingenieros
Don Madero á examinar;
que escriban en castellano
lo escrito en la catedral;
que se instale cualquier banco
por la calle de piedad;
que suban los alquileres
si es que pueden subir mas;
y en fin pedimos, pedimos
con cortés urbanidad
que dejen el ministerio
los que en él ¡horror! estan.

La inmigracion es un mito.

Y decimos esto, porque si sigue por el mismo camino que hoy lleva, continuará la cosa tan mal como al presente.

Hay que clasificar á los inmigrantes.

En capitalistas é industriales.

En científicos y laborarios.

Y despues subclasificarlos en 1ª 2ª y 3ª clase.

Por qué de qué sirve amontonar miles y miles de peones?

De qué sirven 100,000 soldados, sin cabos, sargentos, sub-tenientes, tenientes, capitanes, mayores, coroneles, generales, etc.?

Hoy pues que hay mucha abundancia de soldados es preciso pensar en inmigrar gente que los mande, que los enseñe, que los dirija y que los gobierne en el sentido del trabajo industrial y científico:

No consiste el misterio del progreso en traer gente que sepa arar y cabar la tierra: al lado de estos estarian ocupando sus puestos los que han estudiado la zoologia, la minería, etc., etc.

Pero, la inmigracion de levita y galera es la menos simpática al país.

Los gobernantes quieren gentes que les sirva, no gente que sirva.

Los dineros que la Nacion invierte en la inmigracion, serian mas reproductivos que lo que son al presente.

Prometemos ocuparnos en sério y en bufo de esta cuestion importante.

Estudiaremos la cuestion.

Hemos recibido, pasan de quinientas soluciones á nuestra charada del número anterior.

Pero no todas son soluciones.

Hay entre ellas la de *Parca*, que no es.

Hay la de *Parque*, que no es tampoco

La de *Parla*, menos.

La de *Parva*, remenos.

La de *Parma*, retemenos.

La de *Caja*, que no suena.

Y en fin, la mayoría dan la de *Parche*, que cuadra como anillo al dedo.

La primera de este nombre recibida, viene de Zárate y firmada por D. Rofled Ognimod.

Conste!

ALLÁ VÁ OTRA

Mi prima se canta;
Segunda navega;
Y alumbra mi todo,
Alumbra y gobierna.

OTRA DE YAPA

La ví, tenia unos todo,
Como yo he visto en nadie;
Pues si en cantidad son par,
En calidad son dos pares.

Las soluciones, las esperamos.

3464.—IMP. Y ESTER. DE BUFFET & BOSCH, TUCUMAN 23